



**"Me paso el
día
ahorrando"
by
Luis Eslava**

"ME PASO EL DÍA AHORRANDO", la otra cara del ahorro

Ahorro es una acción que esta muy presente en nuestras casas, aun más estos días con la "llamada crisis". El concepto Ahorro abarca muchos ámbitos en nuestra vida cotidiana, desde ahorrar en la compra, en el consumo de agua, la luz etc., en definitiva un ahorro del "producto final" que consumimos o dejamos de consumir.

Pero el ahorro que va a captar nuestra atención ahora incide en los procesos antes de llegar a ese "producto final". Pretendemos obtener unos productos dónde "El ahorro" sea un componente intrínseco a toda la filosofía del mismo. Desde la obtención de las materias primas ahorrando en la naturaleza(evitando consumir más recursos naturales, optaremos por el reciclaje de materiales que van a ser desechados), hasta en el proceso productivo; introduciendo en el entorno laboral a personas en situaciones desfavorecidas dejaremos de desaprovechar el valor que tienen pasando a aprovecharlo, lo que puede decirse es una forma de ahorrarlo.

Hay empresas que ya se mueven en este campo, dónde su filosofía y su forma de trabajo están orientados a valores personales y de responsabilidad social. El objetivo que nos marcamos en el workshop es como en una empresa de integración social que desarrollan productos con lona reciclada, el diseño puede incrementar el valor de sus productos a la vez que ahorrar evitando "comernos" el medio ambiente.

En definitiva durante el workshop enfocaremos el trabajo hacia la idea de cómo ahorrar en el diseño de los productos ("rediseñar objetos utilizando lona reciclada" si tenemos un material que se va a tirar, ¿cuántas cosas podemos hacer con él y además evitar utilizar otras materias primas que degradarían el medio ambiente?).

METODOLOGÍA

El taller esta dirigido a personas creativas y se desarrollará mediante debates, que se aplicarán de forma práctica a través de la realización de un objeto o proyecto.

OBJETIVOS

- Trataremos de mirar a la diversidad de necesidades que desarrolla la gente en su vida cotidiana y en las que utiliza productos que pueden ser sustituidos por otros realizados con lona reciclada.
- Propondremos nuevas áreas de aplicación de la lona, desarrollando posibles escenarios en los que la lona ofrezca soluciones.
- Miraremos este fenómeno a través del punto de vista del "usuario" y no a través de: funcionalidades, requerimientos, limitaciones tecnológicas, etc. Esto podría servir de base para generar conceptos más cercanos a la vida cotidiana de la gente.

RESULTADOS DEL WORKSHOP

Actualmente las empresas que trabajan con lonas recicladas basan sus productos en todo tipo de bolsas, carteras, y los más novedosos arriesgan por piezas de mobiliario para las casas, como pufs o asientos. Como resultado del workshop esperamos encontrarnos con una serie de productos totalmente diferentes en el área y que puedan ser propuestos a la empresa Ecolínea.

Ecolínea es una empresa de inserción comprometida tanto social como medioambientalmente, en la que el diseño también tiene algo que aportar. La idea es colaborar y desarrollar unos prototipos de las propuestas con más potencial y crear con ellos una exposición. "Con el diseño también podemos ahorrar," - www.ecolinea.org

"ME PASO EL DÍA AHORRANDO", la otra cara del ahorro

PROGRAMACIÓN

El workshop se desarrolla en 3 días:

Viernes 3 de abril:

15:00h - 19:00h Presentación del workshop. Objetivos y programa Explicación general del programa

Sábado 4 de abril:

11:00h - 19:00h Organización del trabajo. Desarrollo de los proyectos - supervisión

Domingo 5 de abril:

11:00h - 19:00h Desarrollo de los proyectos - supervisión. Presentación de los proyectos.

PROFESOR: LUIS ESLAVA

Nacido en Valencia en 1976, , obtuvo su título como Ingeniero Industrial en 1999 y en 2004-2005 se trasladó a Londres donde curso diseño de producto en la Royal College of Art. Antes de montar su propio estudio, trabajó como freelance para "El Último Grito", y para Camper,, Gemma Bernal y Okusa Ltd en Japon. Trabaja en equipo, experimenta con nuevos materiales y nuevas tipologías de objetos. Como fuente de inspiración, lo visual y lo cotidiano. Entre sus logros premio Injuve Joven diseñador 2006, Delta de Plata 2007 por la Maria USB. Ha expuesto sus trabajos en Londres, NY, Tokyo entre otros lugares.

www.luiseslava.com

PRECIO

60 euros

LUGAR

Museu de Belles Arts
Avd. Hermanos Bou, 28 12003 Castellón

FORMA DE PAGO

Ingreso en cuenta Bancaja 2077 0653 1011 0053 0383
Asunto: Nombre - Mepaso el día ahorrando

INSCRIPCIÓN

Para inscribirse es necesario enviar los siguientes datos e ingresar el precio de la matricula en la cuenta. También es necesario mandar escaneado el resguardo del ingreso.
Plazas limitadas

Ficha inscripción:

Nombre//
Apellidos//
Edad//
DNI//
Formación//
Teléfono//
Email//